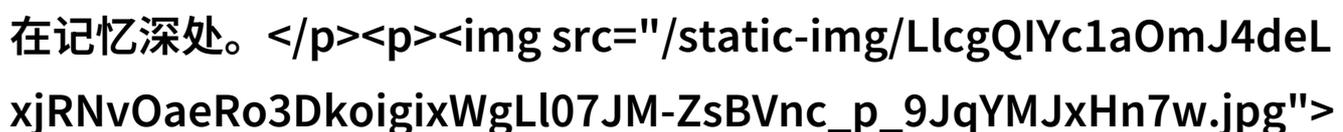


长恨歌白居易我为何在酒酣耳热之际念起

在一场风和月的夜晚，我独自一人，手中捧着一本古老的诗集。酒意浓厚，耳边是悠扬的琴声与朋友们低沉的话语。我转开那泛黄的封面，翻到了一首久违却熟悉至极的诗篇——《长恨歌》。白居易，那位唐代的大才子，他用这首诗描绘了一个关于爱、离别和永恒的悲壮故事。

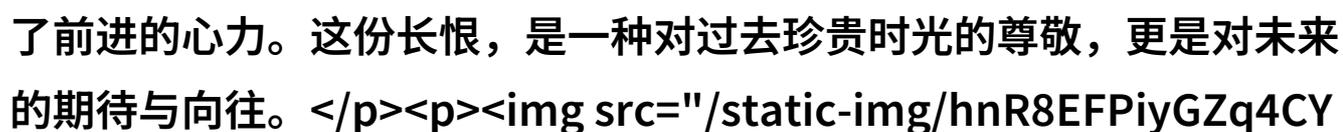
我记得小时候老师曾经讲过，这首诗其实是一种抒情的手法，用以表达对过去美好时光的怀念。而今，在这个宁静而又有些孤寂的情景下，我仿佛能感受到那位年轻人当年的心情。他为何会写下这样的文字？他是否也曾像我一样，在酒酣耳热之际，回忆起那些不再有的日子？

“君问交游处谁好，让君看取柳下的花。”这两句让我想到了自己许多次，对往昔友人的思念。在忙碌的人生旅途中，我们或许会有无数次机会去见证、去体验，但总有一些瞬间，却如同流水般无法捕捉，只能留在记忆深处。



“此物若使主人知，不知换得几度秋。”我想到那些难忘的一幕，一场聚会、一段旅行，或是一次深入交流，每一次都是我们共同生活的一部分，而每一次结束，都让我们不得不面对时间的流逝和变化。

就像白居易所言，这些都是不可复返的事物，它们被岁月洗涤，就像是春天落尽之后，再也不会重来。然而，即便是最美好的回忆，也终将随风散去，只剩下空虚和遗憾。但正是在这种空虚中，我们找到了前进的心力。这份长恨，是一种对过去珍贵时光的尊敬，更是对未来的期待与向往。



夜色渐浓，我放下那本书，把眼前的杯子举起来，一饮而尽。

这是我对于一切已经逝去但仍旧能够触摸到的东西的一种致敬，也是我对于即将到来的新生活充满期待的心情。我知道，无论未来如何变迁

，那份长恨，将伴随着我的每一步前行。</p><p>下载本文pdf文件</p>