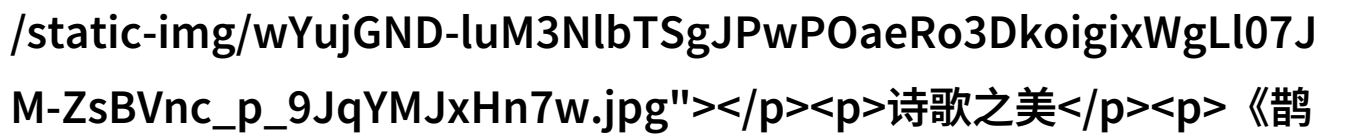
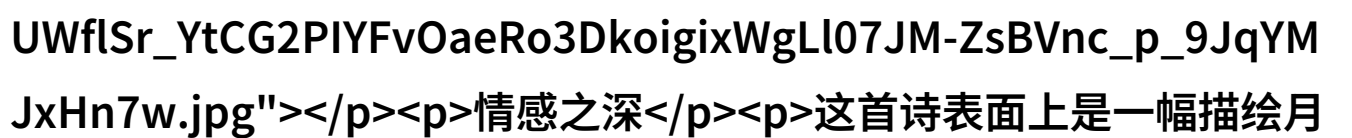


春风拂面桃花笑燕舞轻摇柳丝长秦观笔下

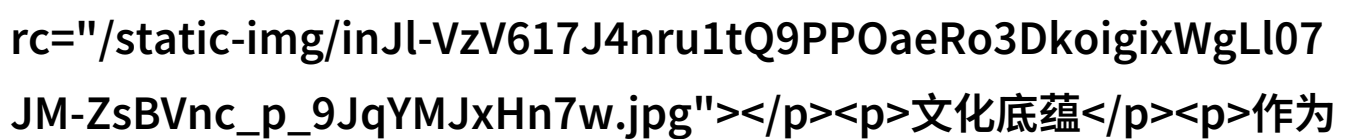
在唐代文学的海洋中，有一首诗名叫《鹊桥仙》，它不仅是宋代词人秦观的代表作，也是中国文学史上的一朵奇葩。这首诗以其独特的艺术魅力和深邃的情感，影响了无数后世文人墨客。

诗歌之美

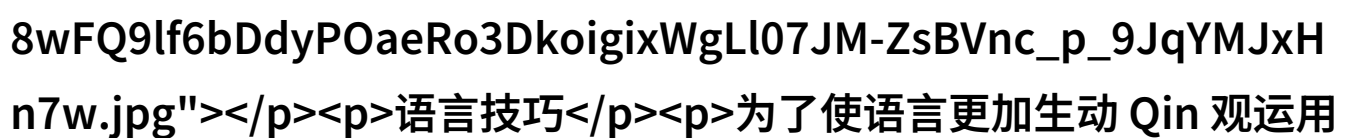
《鹊桥仙》中的语言优美、工整，每个字都蕴含着丰富的情感色彩。秦观运用了大量典故和象征，使得这首诗不仅具有一定的历史价值，还具有很高的文学价值。比如“月下老人”这一形象，它既可以解释为夜空下的旧情人的相遇，又可隐喻为命运安排双方结婚，这种多重层面的表达增强了诗歌的趣味性和思考性。

情感之深

这首诗表面上是一幅描绘月光下男女相会的情景，但实际上却透露出了作者对爱情和生活的深刻体悟。秦观通过对自然景物的细腻描写，将自己的内心世界展现得淋漓尽致。他所描述的情侣，不仅是在外表上的完美结合，更是在灵魂上有着不可言说的默契，这正是爱情最真实、最动人的部分。

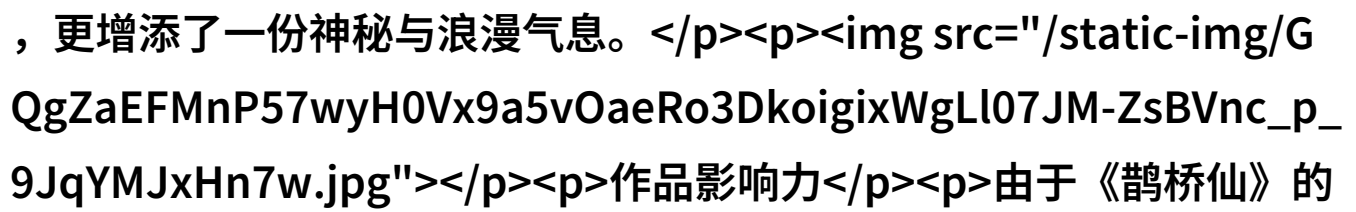
文化底蕴

作为一位受过良好教育的人士，秦观在《鹊桥仙》中融入了一些文化元素，如“杨柳依依”、“桃花流水”，这些都是中国传统文化中的常见意象，它们不仅增加了诗歌的画面感，而且让读者能够更好地理解当时社会文化背景下的审美倾向。

语言技巧

为了使语言更加生动，秦观运用了许多修辞手法，比如夸张、拟人等。在他的笔下，“桃花笑”、“柳丝长”，这样的夸张描写，让读者仿佛能看到那场面，就像是亲眼目睹一般。而将植物赋予生命，使它们似乎也在参与故事，这样的拟人手法

，更增添了一份神秘与浪漫气息。



作品影响力

由于《鹊桥仙》的独特魅力，它成为了后世文艺创作中的重要源泉之一。无数艺术家、音乐家甚至电影导演，都曾借助于这首曲子来创作他们自己的作品，无论是改编还是直接引用，都无法掩盖原著诱人的力量。此外，该篇章还被广泛用于各种学术研究，如文学分析、心理学探讨等领域，为人们提供了一种新的视角去看待爱情与生活的问题。

史料考证

关于《鹊桥仙》的起源还有很多争议，有说它出自唐代，而也有认为它晚至宋代。但无论如何，最终成为我们今天认识并欣赏这部杰作的是宋朝时期的一段历史，那时候，是一个充满变革与希望的时候，当时的人们渴望自由恋爱，对于这种理想化的情侣形象产生共鸣而广泛传唱此曲。

[下载本文pdf文件](/pdf/278695-春风拂面桃花笑燕舞轻摇柳丝长秦观笔下鹊桥仙传唱千古情意深.pdf)