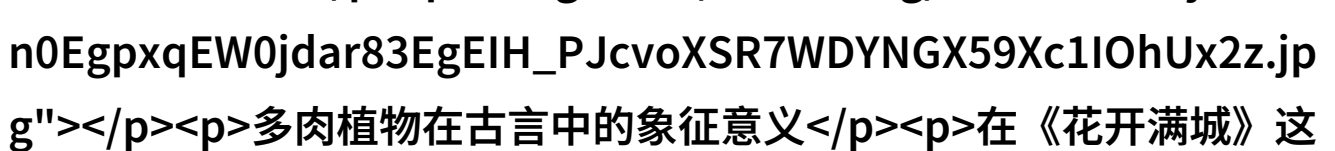


多肉之恋古言中的植物美学探究

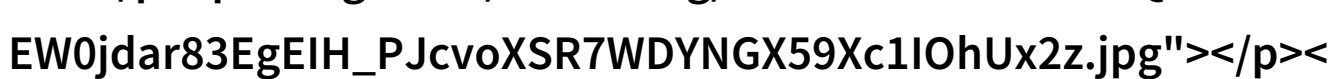
在古代的文学作品中，植物不仅仅是自然界的一部分，它们常常扮演着重要的角色。特别是在那些以植物为主题的古言小说中，多肉植物往往被赋予了特殊的意义和寓意。这些作品通过对多肉植物细腻描绘，不仅展现了作者对于自然之美的热爱，也反映出人们对于生活简单、纯净状态的向往。



多肉植物在古言中的象征意义

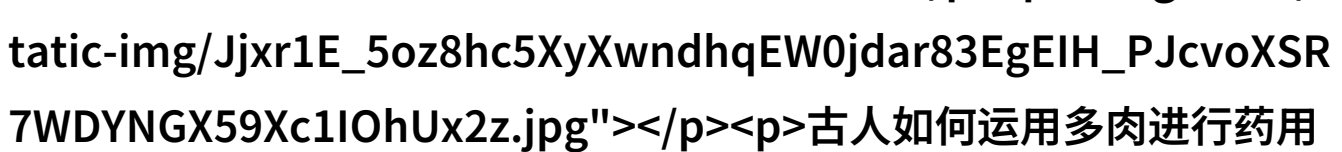
在《花开满城》这部小说中，主人公使用一种名为“千金观音”的珍贵多肉作为礼物给女主角，这种高级而稀有的植物成为了两人感情深入、互相理解的手段。

这种情节体现了多肉作为一种高级财富与精致生活方式所代表的情感价值。



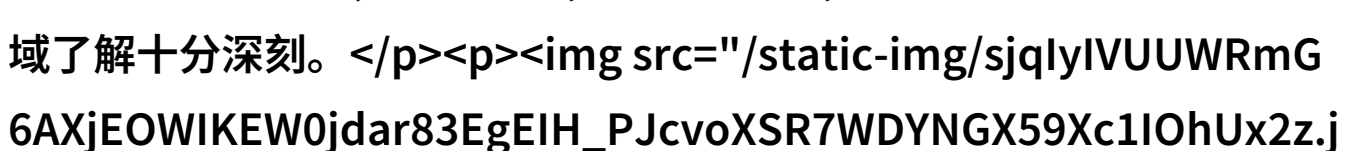
多肉园艺文化在古代社会的地位

《翡翠梦回》一书描述了一位修士利用他精湛的手艺培育出各种奇特有趣的小型盆栽，使得他的庭院成为当时社交场合里的热门聚集地。这样的设定展示了多肉园艺不仅是一种艺术，更是提高个人品味和地位的手段。



古人如何运用多肉进行药用

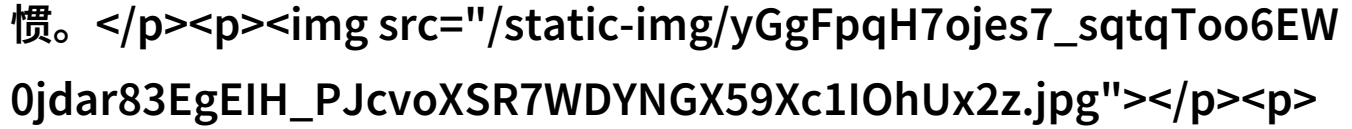
《红楼梦》的作者曹雪芹曾经提到过某些药材如“石蒜”等具有很强效用的属性，而后来研究发现，这些药材其实就是现在我们说的某些类型的水生或半水生灌木类似于盆栽用的观叶性质较好的草本植物。在这样的背景下，可以看出，在那个时代，对于科学知识和医药学领域了解十分深刻。



多肉与诗词歌赋之间的情感交流

在《滕王阁序》中，“绿水青石间，一行二行三四五六七八九十。”可以看到，唐代诗人通过对周围环境如山川湖泊及其他自然景物描述，以此来表达自己

的情感，从而反映出人们通过欣赏自然景色来抒发内心感情这一传统习惯。



古文中的蕴含哲理与智慧

《庄子·大宗师》，其中就有关于万物皆有其固有的道理，其中也包括了許多关于生命、死亡以及变迁等哲思。这部著作虽然没有直接提到具体类型，但它揭示的是宇宙万物变化无常的心理洞察力，是一种更广泛的人生态度观点。

融合现代元素与传统审美风尚

今天，我们仍然可以从一些新兴艺术形式，如插画或者手工制作中找到这类精神追求。在现代社会，无论是城市还是乡村，都有人群积极参与复原或创造新的设计，将传统技艺融入现代生活，与原始图案结合起来，以此去重塑旧日气息，同时也让更多年轻人重新认识并崇尚这些传统技巧。

[下载本文pdf文件](/pdf/521592-多肉之恋古言中的植物美学探究.pdf)