

上课的时候突然把跳d开到最大我那天的

我那天的“舞台惊喜”



记得那是一个普通的上午，阳光透过窗户洒在了课桌上。

我坐在教室的一角，手里拿着笔，不经意地看着老师讲解数学公式。

突然间，我觉得一股冲动涌上心头。

我想起了一段时间没玩过的游戏——跳弹键盘，也就是跳d。回忆中，那些快节奏、充满挑战

的声音仿佛又响起了。我下意识地抬起手，指尖轻轻触碰到了我的老式

键盘上的调节开关。



就这样，在同学们和老师都没有注意到的时候，我悄悄地把跳d开到了最大。

这时，一种奇妙的感觉油然而生，就像是整个世界都在等待着我的每一个按键。

而那个时候，我只是一名平凡的学生，但这次小小的冒险，让我感受到了不一样的人生乐趣。

随着第一声“咔嗒”响起，全班顿时安静下来，每个人的目光都聚焦在我身上。

老师停下了黑板上的chalk，好奇地看着屏幕前坐着的小我。那一刻，

我成了全班关注的人物。



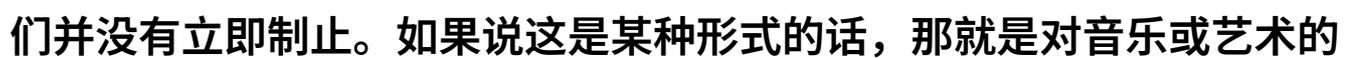
但我的紧张很快被一种不可抗拒的情绪所取代——

兴奋！因为跳d变成了一场独特的小型表演。在这个通常沉默而规则严格

的地方，用声音来打破常态，是一种自发而原始的情感释放。

尽管有些同学面露疑惑，有些则显得好奇，而老师也微微皱眉，但他们并没有立即制止。

如果说这是某种形式的话，那就是对音乐或艺术的一种无言赞赏。那些瞬间，“咔嗒”、“噼啪”的声音穿越教室，将我们与外面的喧嚣隔绝，我们似乎进入了一片只有我们知道的事实领域。



虽然只是短暂的一个课时，但那种状态让我感到非常特别，因为它让我发现，

即使是在最为传统和规律化的地方，也有可能找到自己的方式去突破现状，用自己的方式来表达自己。后来，这件事就像是一道风景线，在众多日子中留下了深刻印象，对我的生活产生了微妙影响，无论是将来的任何时候，当听到那些熟悉的声音，都会让人怀念过去那个充满勇气和新鲜感的小插曲。而对于那些曾经围观者来说，它也许仅仅是一次偶然发生的事情，但对当事人来说，却成为了难忘的一刻。

[下载本文pdf文件](/pdf/572222-上课的时候突然把跳d开到最大我那天的舞台惊喜.pdf)