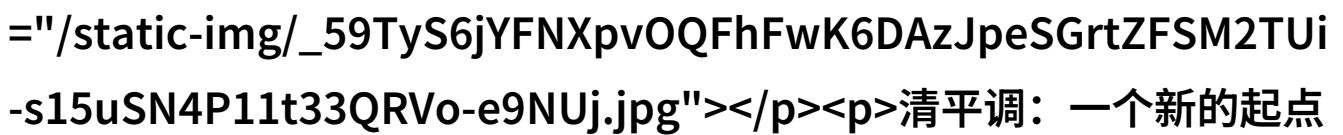
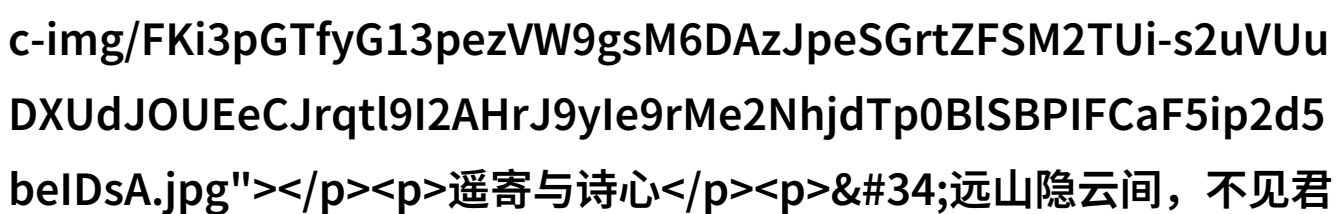


醉卧长安城李白清平调中的遥寄与诗心

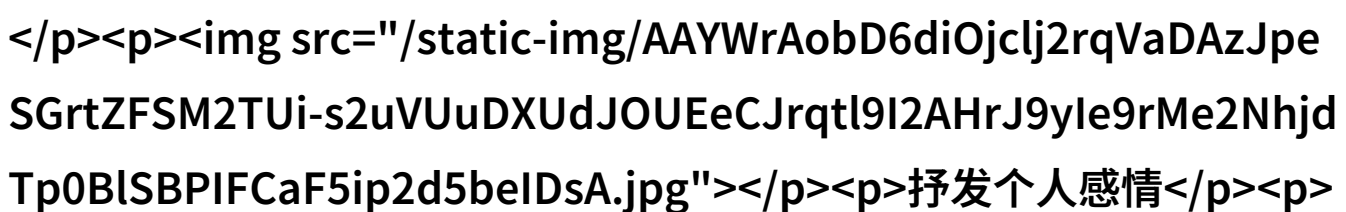
在唐代文学史上，有一位名叫李白的诗人，他以其豪放奔放的风格和对自然美景的深情描绘而闻名于世。李白的诗歌中充满了对自由、豪迈的情感表达，以及对宇宙万物的热爱。今天，我们要探讨的是他的《清平调》，这是一首典型代表着他这种风格的作品。

清平调：一个新的起点

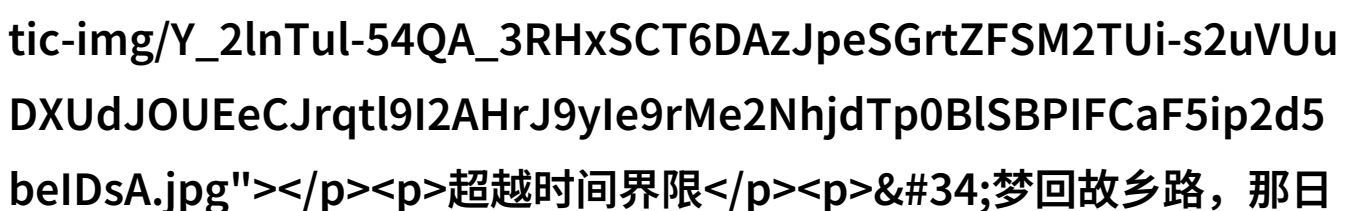
在李白创作生涯中，《清平调》被认为是他的一次尝试，虽然它并非完全按照传统规范来构建，但却依然展现了他独特的人文关怀和艺术追求。在这首诗里，李白通过简洁明快的手法，捕捉到了人们对于自然之美以及生活之乐趣的一种直觉认识。

遥寄与诗心

“远山隐云间，不见君子颜”；这句词语让我们仿佛看到了那遥远山峦之间藏匿着的情感——一种无法言说的哀愁，一种渴望与亲友相聚的心情。这不仅体现了作者内心世界，也反映出了一种时代背景下人们对于亲情和友谊的向往。

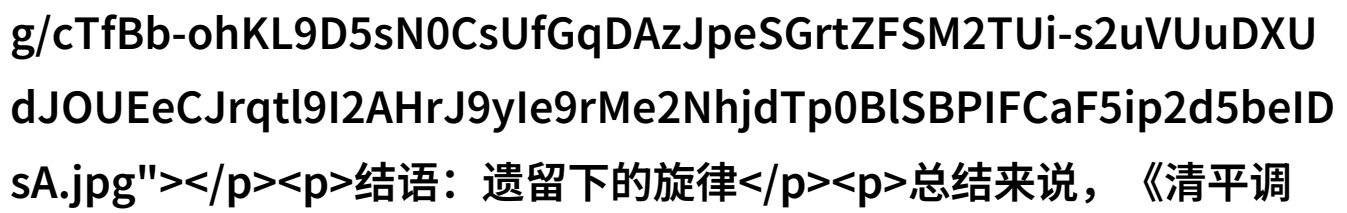
抒发个人感情

“天地无垠广，何处不飞鸿”；这句话似乎是在描述大自然无边无际，却又带有了一丝哀愁，它似乎在询问那些曾经共度时光的人们，在茫茫天地间，他们是否也能找到彼此呢？这种抒发个人感情的情境，让我们更深入地理解了《清平调》的意境。

超越时间界限

“梦回故乡路，那日重逢处”；这段话，是不是让你想起了某个久违的地方或人？正是这

样的细腻描写，让人的思念随着每个字节流而去，这便是《清平调》的魅力所在。在这里，我们可以看到，无论过去多么久远，只要心存希望，就有可能实现跨越时空的情感交流。



结语：遗留下的旋律

总结来说，《清平调李白》是一首融合古典韵味与现代情感表达的小令式短篇曲。这首曲子的价值不仅仅在于它作为一部文学作品，更重要的是，它为后人提供了一种思考和表达自我情感方式。在这个快速变化的大时代背景下，每一次回顾这一曲子，都能够让我们更加珍惜身边的人，与他们分享属于我们的故事。

[下载本文pdf文件](/pdf/574835-醉卧长安城李白清平调中的遥寄与诗心.pdf)