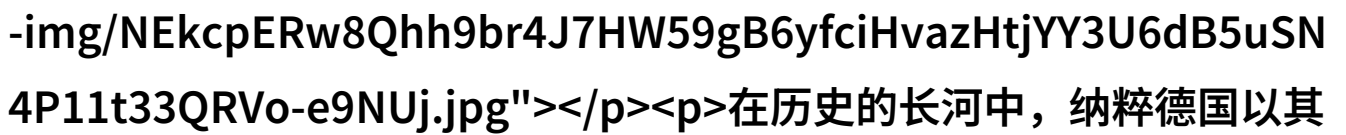


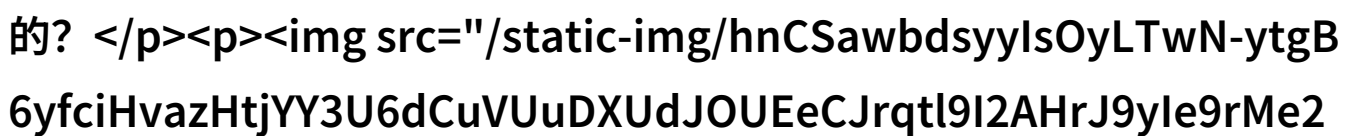
纳粹荒淫史电影揭露第三帝国的沉默秘密

为什么我们需要了解纳粹荒淫史电影？



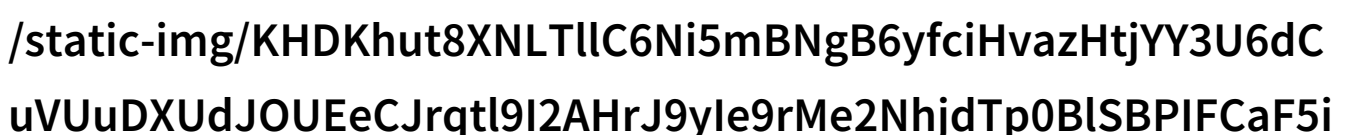
在历史的长河中，纳粹德国以其极端的种族主义、军国主义和反犹太主义而闻名。然而，在这个充满暴力的时代，另一个更为隐蔽却同样引人深思的话题也悄然出现了，那就是纳粹荒淫史。这一话题通过多部电影得到了展现，其中最著名的是1978年的《卡拉瓦乔》（Caligula），由马可·费雷里（Marco Ferreri）执导。

《卡拉瓦乔》是如何将纳粹荒淫史融入到影片叙事中的？



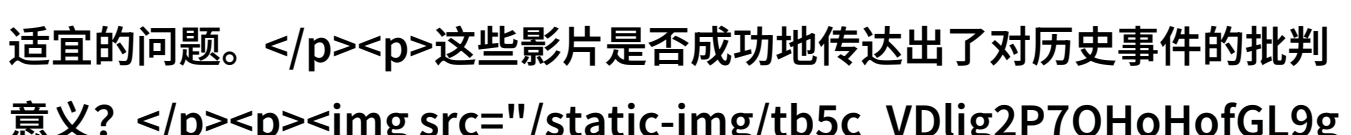
该片讲述了罗马帝国皇帝加尔巴对手下官员进行残酷折磨并强迫他们参与性行为的故事。虽然这部电影并没有直接描绘纳粹时期，但它探讨了权力与欲望之间复杂关系，以及当权者如何利用其权力来满足个人欲望。在这种背景下，《卡拉瓦乔》成为了许多观众关注于斯色情文化的一个窗口。

这些影片是怎样揭示了纳粹荒淫史电视频道？



除了《卡拉瓦乔》，还有其他几部电影试图揭露或至少触及这一主题。例如，1980年的一部意大利电影《萨多姆与戈麦斯》（Salò, or the 120 Days of Sodom），由皮埃尔·帕奥洛·帕佐利（Pier Paolo Pasolini）执导，这部作品以阿诺德·克努森的小说改编，并且如同前面提到的那样，它也涉及了一些非常敏感和不适宜的问题。

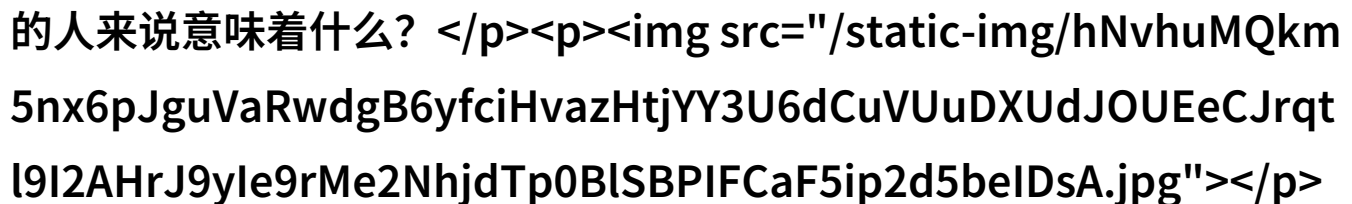
这些影片是否成功地传达出了对历史事件的批判意义？



尽管这些影片可

能会因为其内容而受到争议，但它们确实一定程度上成功地挑战了观众的心理边界，并引发了一些关于权力结构、性别角色的思考。此外，它们还展示了艺术家如何通过创作来反映社会问题，即使是在最黑暗的情况下，也有声音去表达出悲剧和愤怒。

这样的作品对于今天的人来说意味着什么？



在当今世界，我们生活在一个更加开放和包容性的社会中，而这正是过去那些极端思想所无法想象到的。但即便如此，这些关于纳粹荒淫史电视频道的作品仍然值得我们关注，因为它们可以作为一种警示，让我们认识到任何形式的极端思想都可能导致灾难性的后果。如果我们能够从历史中吸取教训，那么就不会再犯相同错误，不会让类似的悲剧重演。

最后，我们应该如何看待这些关于“非典型”历史事件的描述？

[下载本文pdf文件](/pdf/585699-纳粹荒淫史电影揭露第三帝国的沉默秘密.pdf)